

SALSANAMA TURKEY (TÜRKÇE)

YARIŞMA KURALLARI

- 1) Bu sistem playoff dahil tüm kategoriler için geçerlidir.
- 2) Yarışmacılar 1 vs 1 olarak solo doğaçlama performans sergileyeceklerdir.
- 3) Performans gösterecekleri şarkı kura ile belirlenecektir.
- 4) Her yarışmacı iki kez 40 saniye olarak yarışacaklardır.
- 5) Kurada ismi ilk çıkan yarışmacı başlangıç performansını sergileyecektir.
- 6) Karayip danslarının tamamı (Rumba, Afro, Pachanga, Reggaeton vs) kullanılabilir.
- 7) Akrobatik hareketlerin kullanımı serbesttir ancak müzikle ve doğru teknikle uygulanması, değerlendirme açısından önem arz etmektedir. Rastgele, müzikten bağımsız ve tekniğe aykırı uygulanan akrobasiler değerlendirmede bir avantaj sağlamayacak olup, yarışmanın ana prensibi olan " %100 Salsa " tanımına aykırı gelmektedir.
- 8) Seçilen şarkı çeşitli salsa tarzlarından gelecektir. Örnek olarak, bir timba şarkısına LA stili veya tam tersine uygulanabilir. Bu kural; katılımcıların doğaçlamasına en fazla özgürlüğü sağlamak için geçerlidir.
- 9) Bayan dansçılar topuklu ayakkabı ile dans etmek zorundadır. (A Mi Manera kategorisi hariç.)
- 10) Hakem değerlendirmesinde önem arz eden kriterler:
 - %100 Salsa
 - Müzikalite
 - Ritim ve Zamanlama
 - Dans Tekniği
- 11) Dansçılar dans boyunca birbirlerine dokunamazlar. İlk temasta; ihtar alırlar. Tekrarlanması durumunda diskalifiye edilirler.
- 12) Diğer dansçı sahnedeysen kendi alanınızda kalmak zorunludur.
- 13) Diğer dansçının turu esnasında dans etmek yasaktır.
- 14) Pro Erkek ve Pro Kadın kategorilerini kazanan dansçılar birer dakikalık salsa şarkısı getirmelidir. (parçaya kendileri karar verir ve bu şarkının orijinal olması, düzenleme yapılmaması gerekir) Final için dansçı "A", Dansçı "B"nin müziğiyle dans etmelidir ve dansçı B, dansçı A'nın salsa müziğiyle dans etmelidir. Bu kural Pro Kadın ve Pro Erkek kategorilerini kazanarak sadece son 2 yarışmacı olarak Büyük Finale kalan yarışmacılar içindir. Şarkı ismi ve başlatılacağı saniye BÜYÜK FİNAL öncesi DJ'e teslim edilmelidir. Eğer yarışmacı tarafından bir şarkı verilmez ise organizasyon müzik listesinden bir şarkıyı kura ile seçecektir.
- 15) Pro Erkek ve Pro Kadın kategorilerini kazanan yarışmacılar İtalya'da düzenlenecek Dünya Şampiyonası'nda yarışma hakkı elde etmek için son bir tur daha yarışır. Bu BÜYÜK FİNALİ kazanan yarışmacı İtalya'da düzenlenecek Dünya

Şampiyonası'nda ülkemizi temsil etmek adına; SALSANAMA TURKEY organizasyonu tarafından yol masrafları karşılanacaktır.

TUR VE EŞLEŞME SİSTEMİ

- 1) Tüm katılımcılar farklı sandıklara bölünecektir (yarışmacı sayısına göre).
- 2) Eşleşmeler kura ile belirlenecektir. İsmi ilk okunan yarışmacı ilk performansı sergileyecektir.
- 3) Eleme turlarında her yarışmacı ilk performans sonrası elenmesi halinde TEKRAR TURU ile 2. kez şans verilecektir. Bu turdan da elenen yarışmacılar yarışmaya veda edeceklerdir.

4) Her kategoride Büyük Final'e kalan dansçılar, bir sonraki yıl düzenlenecek SALSANAMA TURKEY yarışmasına kategori finallerine doğrudan katılım hakkına sahip olacaklardır.

5) Akşam yapılacak finallerde aşağıda belirtilen REPESAJ SİSTEMİ uygulanacaktır.

DOĞAL REPESAJ: Sandıktaki yarışmacıların tek sayı olması veya katılımcılardan birinin rakibi olmaması durumunda, jüri üyeleri aynı turdan elenen dansçılar arasından rakibi seçecektir.

KATEGORİ FİNAL: Her kategori için son ikiye kalan dansçılar için yapılan eşleşmedir.

BÜYÜK FİNAL: Pro Kadın ve Pro Erkek kategorilerini kazanan dansçıların yaptığı SALSANAMA TURKEY Şampiyonunu belirleyecek son eşleşmedir.

WILD CARD: Akşam düzenlenecek finallerde her dansçının müziği değiştirmek için sadece bir joker kartı olacaktır. Kullanılmazsa hak kaybedilir. Ayrıca eleme turunun kendi joker kartı olacağından, eleme jokeri final elemeleri için kullanılamaz.

YARIŞMA KATEGORİLERİ

1) Yarışma kategorileri aşağıda listelendiği gibidir.

- Pro Erkek
- Pro Kadın
- A Mi Manera / Salsa Fusion (Erkek&Bayan)
- Amatör Erkek
- Amatör Kadın
- U17 Erkek
- U17 Bayan
- U13 Erkek
- U13 Bayan
- U10 Erkek
- U10 Bayan

- 35+ Erkek
- 35+ Bayan

Not: Yaş kategorilerinde sporcu sayısı az olursa Erkek ve Bayan birleştirilmesi yapılabilir.

Bir dansçı birden fazla dans kategorisine, kategori ölçeğinde üst sıralara çıkarak kayıt yaptırabilir. Yani bir Amatör, Pro kategorisini deneyebilir ya da bir Pro, A Mi Manera kategorisinde yarışabilir, ancak bir Profesyonel (kategori katılım kriterlerine bkz.) Amatör kategorisine giremez.

U10 KADIN/ERKEK (2011 ve üzeri doğumlular)

- 10 yaş ve altı dansçılara izin verilir. 2021'de 11 yaşına gireceklerse, dansçılar 13 yaş altı kategorisine taşınacaktır. Gün ve aya bakılmaksızın yaş kategorilerine yerleştirilir. Yaş, doğum yılı ile ilişkilidir.
- Yarışmacı sayısına göre dansçılar Erkek ve Bayan olarak ayrılacaktır.
- Bayan dansçılar için topuklu dans ayakkabısı zorunludur.
- Bu kategori için kimlik ibrazı zorunludur.

U13 KADIN/ERKEK (2008 ve üzeri doğumlular)

- 13 yaş ve altı dansçılara izin verilir. 2021'de 14 yaşına gireceklerse, dansçılar 17 yaş altı kategorisine taşınacaktır. Gün ve aya bakılmaksızın yaş kategorilerine yerleştirilir. Yaş, doğum yılı ile ilişkilidir.
- Yarışmacı sayısına göre dansçılar Erkek ve Bayan olarak ayrılacaktır.
- Bayan dansçılar için topuklu dans ayakkabısı zorunludur.
- Bu kategori için kimlik ibrazı zorunludur.

U17 KADIN/ERKEK (2004 ve üzeri doğumlular)

- 17 yaş ve altı dansçılara izin verilir. Gün ve aya bakılmaksızın yaş kategorilerine yerleştirilir. Yaş, doğum yılı ile ilişkilidir.
- Yarışmacı sayısına göre dansçılar Erkek ve Bayan olarak ayrılacaktır.
- Profesyonel dansçılar, 18 yaşından büyük veya 2003 ve altı doğumlu dansçılar bu kategoriye alınmamaktadır.
- Diğer tüm dansçılar bu kategoriye kabul edilir.
- Bayan dansçılar için topuklu dans ayakkabısı zorunludur.
- Bu kategori için kimlik ibrazı zorunludur.

AMATÖR KADIN/ERKEK

- Amatörler, henüz profesyonel dansçı olmayanlar: dans öğrencileri, acemi dansçılar (gruplarla ve/veya öğretmenleriyle dans edenler), iş olarak dans etmeyen yarışmacılar bu kategoriden girebilirler.
- Profesyonel olanlar ve ilk iş olarak dans edenler bu kategoride yarışamazlar.
- Diğer tüm yarışmacılara izin verilir.
- Bayan dansçılar için topuklu dans ayakkabısı zorunludur.

PROFESYONEL KADIN/ERKEK

- Profesyoneller, bu alanda öncelikle icracı ve/veya öğretmen olarak çalışan kişilerdir. Yani ilk iş olarak dans eğitmenliği yapan, sahne dansçısı olan ya da benzer bir iş kolunda çalışıp danstan kazandığı gelir ile hayatını sürdüren kişilerdir.
- Diğer kategorilerdeki diğer tüm yarışmacılar bu kategoriye girebilir.
- Bayan dansçılar için topuklu dans ayakkabısı zorunludur.

35+ KADIN/ERKEK (1986 ve altı doğumlular)

- Yarışma yılı içinde 35 yaş ve üzeri performans sergileyen katılımcılar bu kategoriye girmeye hak kazanır.
- Yarışmacı sayısına göre dansçılar Bay ve Bayan olarak ayrılacaktır.
- Bayan dansçılar için topuklu dans ayakkabısı zorunludur.

A Mİ MANERA

- Bu kategori tamamen özgürlüğe adanmıştır. Jüri yarışmacıların cinsiyetini dikkate almayacaktır, Salsa ve müzikalite içinde kalırken tercih ettikleri tarzda da dans edebileceklerdir.
- %50 Salsa dansının yanında; Contemporary, Reggaeton, Afro, Hip Hop, Modern Dans, Street Styles vb. Bir çok farklı dans tarzı %50 oranında kullanılabilir.
- Her türlü ayakkabı kullanılabilir. (topuklu ayakkabı, spor ayakkabısı, babet, yalın ayak, çorap vb.).

SALSANAMA TURKEY (ENGLISH)

RULES

- 1) The competition is one vs one improvised.
- 2) The music is chosen at the start of the round.
- 3) The dancers have 40 Seconds each to improvise, two times each round.
- 4) Dance contamination is accepted from other caribbean styles (rumba, afro, pachanga, reggaeton etc..).
- 5) Two jumps with both feet off the dance floor are accepted but only to perform correctly a musical break. A sequence of jumps, performed at a random point, although technically perfect, will not be valued by the judges, as the "SALSERITA" is the prerogative of this competition.
- 6) The music chosen will be from various style of salsa. A baseline performed on a salsa timba, for example, will be considered correct. The dancer can dance on different beats based on its interpretation while remaining consistent with musicality. This is to give complete freedom of interpretation to the dancer.
- 7) For the women heels are mandatory except for the "A Mi Manera" category.
- 8) The dancers can not touch each other during the round.
- 9) When the other dancer is performing you will stay in your space.
- 10) A dancer can sign up for more than one dance category, going up the category scale. So an amateur can try the Pro category, but a Professional can't get into the Amateur category

→See the "categories" section for more information about them.

SALSERITA & %100 SALSA WILL BE THE KEY ELEMENT FOR THE DANCERS TO WIN THIS COMPETITION.

ROUNDS AND MATCHING SYSTEM

This sistem is valid for all the categories even the playoff.

All the participants will be divided in different ballot boxes (based on the number of the contestants).

The competitors from the same dance group or school will be divided between the ballot boxes.

From each box, direct confrontations will lead to the same number of participants entering the final. This number may vary according to the number of contestants.

NATURAL REPECHAGE: If the contestants from the ballot box are an odd number and one of the participants is without a rival, the judges will choose the rival from the eliminated dancers from the same round.

The winner and its rival will have direct access to next year competition and a direct access to the finale. If it's an elimination round, only the winner can have access to the final competition in Milan.

WILD CARD (Just for the final in Milan): in the evening each dancer will have a wild card to change the music. If not used the wild card can not be utilized for the night qualification because the qualification round will have its own wild card.

CATEGORIES

UNDER 10: WOMEN/MEN

-Dancers that are 10 years old and under are allowed. If they are about to turn 11 in 2021 the dancers will be moved to the Under 13 category. The age is correlated to the year of birth and not about to turn 14 just before or right after this year competition.

-Based on the number of competitors the dancers will be divided in Men and Women.

-For female dancers dance shoes with heels are mandatory.

UNDER 13: WOMEN/MEN

-Dancers that are 13 years old and under are allowed. If they are about to turn 14 in 2021 the dancers will be moved to the Under 17 category. The age is correlated to the year of birth and not about to turn 14 just before or right after this year competition.

-Based on the number of competitors the dancers will be divided in Men and Women.

-For female dancers dance shoes with heels are mandatory.

UNDER 17 WOMEN/MEN:

-Dancers that are 17 years old and under are allowed. The age si correlated to the year of birth and not about to turn 17 just before or right after this years competition.

-Based on the number of competitors the dancers will be divided in Men and Women.

-Professional dancers, dancers that are more than 18 years old or about to turn 18 in 2021 are Not Allowed in this category.

-All the other dancers are accepted in this category.

-For female dancers dance shoes with heels are mandatory.

AMATEUR WOMEN/MEN:

-Amateurs are not yet professional dancers: dance students, novice dancers (that already dance with groups and/or with their teachers), dancers who do not perform as a first job.

-Dancers from the Professional category are Not allowed.

-All the other competitors are allowed.

-For female dancers dance shoes with heels are mandatory.

PROFESSIONAL WOMEN/MEN:

- Professionals are those who primarily work in this field as performers and/or teachers.

-All the other competitors from other categories are allowed in this one.

-For female dancers dance shoes with heels are mandatory.

OVER 35:

-Participants who perform during the year of the competition of 35 years old and up are eligible to enter this category.

- For this category we have decided that anyone who turns 35 in the year of the competition, and also those who turn 36 after this year competition, can be admitted.

--Based on the number of competitors the dancers will be divided in Men and Women.

-For female dancers dance shoes with heels are mandatory.

A MI MANERA:

-This category is completely dedicated to total freedom. The judges will not take into account the gender of the competitors, they will dance in the style that they prefer while remaining in Salserrit  and musicality.

-Any type of footwear may be used (heels, tennis shoes, flats, high shoes etc...).